

I CONGRESO INTERNACIONAL DE POESÍA Y MÚSICA PARA LA PAZ

26, 27 y 28 de noviembre de 2009

Organizan

Centro UNESCO de Andalucía
Fundación Internacional Cultura de Paz

Colaboran

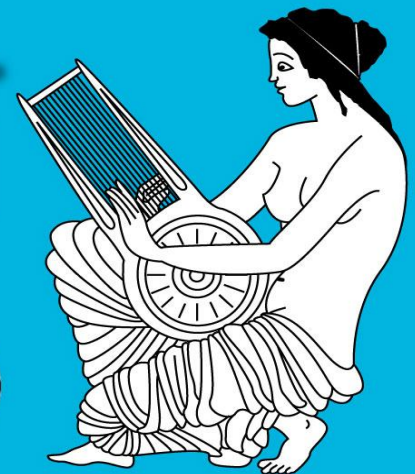
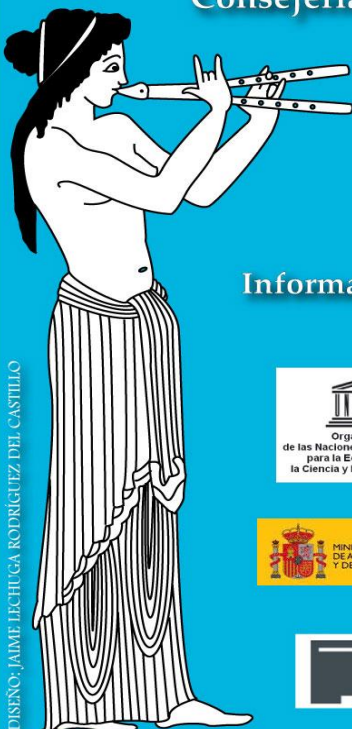
Fundación CajaGRANADA Obra Social
Agencia Española de Cooperación Internacional
Universidad de Granada
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Lugar

Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía
Teatro CajaGRANADA Isidoro Máiquez. Avda de la Ciencia 2
GRANADA

Información e Inscripción

www.unescoandalucia.org/congreso



Por fin, la mano abierta...

Por fin, la paz.

Paz en la mente y en la calle.

Por fin, ¡paz en la Tierra!”

Federico Mayor Zaragoza

Presentación

En un mundo como el nuestro, herido, maltratado y conmocionado por innumerables conflictos armados, se hace necesario movilizar conciencias, voluntades y recursos para instaurar en nuestra sociedad, un tanto enajenada y dispersa, una convivencia más armónica, civilizada y pacífica, porque creemos firmemente “que otro mundo es posible”. Y para intentar conseguir determinados objetivos en este sentido, el Centro UNESCO de Andalucía, la Fundación Internacional Cultura de Paz y la Fundación CajaGRANADA, que vienen desarrollando, con ejemplar dedicación y acierto, diversos programas y actividades relacionados con la cultura de paz y entendimiento entre los pueblos, los hombres y las culturas, se unen una vez más en esta ocasión para llevar a cabo en Granada el ***I Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz***, ya que ambas artes, como expresión de armonía, precisión y belleza, constituyen cauces privilegiados para estimular y urgir, a nivel mundial, la difusión y defensa de los Derechos Humanos, en contra de la miseria y de la exclusión que azota a una gran parte de la humanidad, privándola de la libertad, la justicia, la igualdad y la solidaridad que deben reinar entre todos sus miembros.

Objetivos

- Ser portavoz de paz y transmisor de un mensaje universal de esperanza y solidaridad.
- Demostrar, con razones, que la paz es posible entre los pueblos, los hombres y las culturas.
- Poner de manifiesto la importancia de la poesía y de la música como cauces idóneos para conseguir este anhelado propósito.

PROGRAMA

Jueves, 26 de noviembre de 2009

9,00 h. Recepción de congresistas. Entrega de acreditaciones y documentación.

9,30 h. Acto de inauguración oficial del Congreso:

- D. Federico Mayor Zaragoza. Presidente de la Fundación Internacional Cultura de Paz
- D. José Torres Hurtado. Excmo. Sr. Alcalde del Ayuntamiento de Granada.
- D. Francisco González Lodeiro. Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Granada.
- D. Luís Ramallo Massanet. Presidente de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO.
- D. Miguel J. Carrascosa Salas. Presidente del Centro UNESCO de Andalucía.
- Dña. M^a Dolores Ruiz Gómez y D. Pedro Enríquez Martínez. Directores del Congreso.

10,45 h. Conferencia de apertura:

- **La Paz es posible**

Excmo. Sr. D. Federico Mayor Zaragoza.
Presidente de la Fundación Internacional Cultura de Paz y Ex Director General de UNESCO.

Presenta: D. Miguel J. Carrascosa Salas.
Presidente del Centro UNESCO de Andalucía.

11,30 h. Descanso.

12,00 h. Ponencias:

- **El papel de los Festivales en una cultura de la Paz**

D. Enrique Gámez Ortega.
Director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

- **La función del Intelectual en la cultura para la Paz: poesía y armonía social**

D. Antonio Sánchez Trigueros.
Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Granada. Presidente de la Academia de Buenas Letras de Granada.

Presenta: D. Mariano Martín García. Vicepresidente del Centro UNESCO de Andalucía.
Profesor de la Escuela de Arquitectura Técnica de la Universidad de Granada.

13,00 h. Mesa de poesía:

- **Poética y Poesía**
D. Antonio Gamoneda Lobón.
Premio Cervantes 2006. Doctor Honoris Causa por la Universidad de León. Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana XV Edición. Premio Nacional de Poesía en 1988. Premio Castilla y León de las Letras en 1985.
- **Paz y Poesía**
D. Rafael Guillén.
Premio Nacional de Literatura en 1994. Premio de la Crítica de Andalucía en 2003. Premio Ciudad de Barcelona en 1969. Premio Guipúzcoa 1968.
- **Poesía para la Paz**
Dña. Clara Janés Nadal.
Licenciada en Filosofía y Letras. Maître és Lettres por la Universidad de París en Literatura Comparada.

Presenta: D. Miguel J. Carrascosa Salas.
Presidente del Centro UNESCO de Andalucía.

14,30 h. Almuerzo.

17,00 h. Música: Concierto y Taller.

- Concierto **Coro de Voces Blancas PP. Escolapios de Granada**
Directora: Dña. Pilar Martín García.

Presenta: D. José Palomares Moral
Catedrático (EU) de Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Granada. Miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

18,00 h. Ponencias:

- **Pax est tranquillitas ordinis**
Dña. M^a Cruz Oliver Sola.
Doctora en Derecho Romano de la Universidad Pública de Navarra. Profesora Tutora de Derecho Romano e Historia del Derecho de la UNED. Escritora.
- **De las funciones irénicas del arte. De la Eneida a la ciudad de Dios**
D. Octavio Uña Juárez.
Catedrático de Sociología y director del departamento de Ciencias Sociales en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Presenta: D. Manuel Titos Martínez.
Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada.

19,00 h. Descanso (preparación del escenario).

19,30 h. Actuación de música poesía y danza.

- **El Color musical de la poesía en movimiento.**

Dña. Miriam Subirana Vilanova.

Doctora en Bellas Artes. Escritora. Pintora. Directora del Centro Yesousi, centro de creatividad, valores y coaching.

- Dña. Liliana Maffiotte Olivencia.

Pianista. Catedrática del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona hasta 2008.

- Dña. M^a Remei Barrios Borreguero.

Actriz.

Presenta: D. Federico Velázquez de Castro González.

Doctor en Ciencias Químicas. Presidente de la Asociación Española de Educación Ambiental. Vocal de Medioambiente del Centro UNESCO de Andalucía.

20,30 h. Descanso (preparación del escenario).

21,00 h. Música:

- Concierto: **Grupo ZEJEL**

Música de las tres Culturas.

D. Iman Kandoussi

D. José Manuel Vaquero

D. Juan Manuel Rubio

D. Álvaro Garrido

Presenta: D. Manuel Mateo Sánchez.

Fundador del grupo Lombarda. Miembro del grupo Atroz. Miembro-Fundador de la Asociación Cultural Vaivén Paraíso.

22,00 h. Cena.

Viernes, 27 de noviembre de 2009

9, 30 h. Ponencias:

- **Gabriel Celaya: Poesía y Música para la Libertad y la Paz**
D. Antonio Chicharro Chamorro.
Doctor en Filología Románica y Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Granada.
- **El poder transformador de las palabras**
Dña. Miriam Subirana Vilanova.
Doctora en Bellas Artes. Escritora. Pintora. Directora del Centro Yesousi, centro de creatividad, valores y coaching.

Presenta: D. Rafael Díaz Medina.
Inspector de Educación. Vocal de Relaciones Institucionales del Centro UNESCO de Andalucía.

10,30 h. Sesión de Comunicaciones. En la sala de talleres/conferencias.

Presenta: D. Rafael Villanueva Camacho.
Historiador. Experto en Difusión del Patrimonio. Vocal de Relaciones Públicas del Centro UNESCO de Andalucía.

11,15h. Descanso.

11,30 h. Taller de poesía. En la sala de talleres/conferencias.

- D. Nicasio Urbina.
Escritor. Doctor en Literatura por la Universidad de Georgetown en Washington D.C.
- D. Gabriel Jaime Franco.
Escritor. Poeta. Coordinador General de Dirección del Festival Internacional de Poesía de Medellín.

Presenta: D. Pedro Enríquez Martínez.
Poeta. Editor. Miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada.

12,30 h. Sesión de comunicaciones. En la sala de talleres/conferencias.

Presenta: D. Antonio Olmedo Reinoso.
Vocal de Programas Educativos del Centro UNESCO de Andalucía

13,30 h. Música:

- Concierto: D. Ángel Corpa.
Fundador del Grupo Jarcha.

Presenta: D. Bruno Alcaraz Masáts.
Miembro del Centro de Documentación Histórica de la Unión Europea (CDH-UE).

14,30 h. Almuerzo.

17,00 h. Ponencias:

- **La Poesía como recurso inevitable**
D. José Antonio de Mesa Basán.
Licenciado en Ciencias Políticas. Ex-secretario General de la Comisión Española de la UNESCO. Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes, San Fernando de Madrid.
- **Vocación de paz de la poesía**
D. Nicasio Urbina.
Escritor. Doctor en Literatura por la Universidad de Georgetown en Washington D.C.
- **Los cantos de los niños**
D. José Palomares Moral.
Catedrático (EU) de Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Granada. Miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

Presenta: D. Federico Velázquez de Castro González.

Doctor en Ciencias Químicas. Presidente de la Asociación Española de Educación Ambiental. Vocal de Medioambiente del Centro UNESCO de Andalucía.

18,00 h. Mesa de Poesía: **Poesía para la Paz**

- D. Antonio Carvajal Milena.
Poeta. Doctor en Filología Románica por la Universidad de Granada. Titular de Métrica en el área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Granada.
- D. Matías Tugores Garau.
Poeta. Traductor. Premio de Poesía Pobles de Llevant.
- D. Enrique Morón Morón.
Poeta. Catedrático de Instituto de Lengua y Literatura Españolas. Vicepresidente de la Academia de Buenas Letras de Granada.

Presenta: D. José Antonio López Nevot.

Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones. Escritor Vocal de Relaciones Internacionales del Centro UNESCO de Andalucía.

19,00 h. Descanso (preparación del escenario).

19,15 h. Música:

- Concierto **Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación.**
Director: D. José Palomares Moral.

Presenta: D. Manuel Titos Martínez.

Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada.

20,00 h. Salida al Carmen de los Mártires.

20,30 h. Recepción en el Carmen de los Mártires, ofrecida a los congresistas por el Excmo. Ayuntamiento de Granada.

22,00 h. Cena.

Sábado, 28 de noviembre de 2009

9,30 h. Ponencias:

- **Pido la Paz y la Palabra. Algunos poetas comprometidos**
Dña. M^a Luz Escribano Pueo.
Catedrática de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada.
- **Poesía y resistencia civil**
D. Gabriel Jaime Franco.
Escritor. Poeta Miembro del Consejo de Redacción de la revista Prometeo.
Coordinador General de Dirección del Festival Internacional de Poesía de Medellín.
- D. Justo Jorge Padrón.
Premio Internacional de Literatura de Sofía, Bulgaria. Premio Internacional de la Academia Sueca.

Presenta: D. Mariano Martín García.
Vicepresidente del Centro UNESCO de Andalucía. Profesor de la Escuela Arquitectura Técnica de la Universidad de Granada.

11,00 h. Descanso.

11,30 h. Mesa de Poesía:

- **Palabra de honor, palabra de paz**
D. Luís García Montero.
Catedrático de Literatura Española. Poeta. Ensayista. Premio Nacional de la Crítica en 2003. Premio Nacional de Poesía 1994.
- **Poesía para la Paz**
D. Adnan Ozer.
Poeta. Editor y Periodista. Premio Nacional de Poesía Cemal Sureya.
- **La revolución pacífica**
D. Fernando de Villena.
Doctor en Filología Española y Miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada.

Presenta: Dña. María Sánchez Arana.
Licenciada en Filosofía y Letras (Románicas). Vocal de Programas Culturales del Centro UNESCO de Andalucía.

12,30 h. Sesión de Comunicaciones. En la sala de talleres/conferencias.

Presenta: D. José María Martín Civantos.
Doctor en Historia Medieval. Vocal de Derechos Humanos y Solidaridad del Centro UNESCO de Andalucía.

13,30 h. Música:

Conciertos:

- **Juventudes Musicales: De Profundis Duo**

D. Umberto Jiménez Rodríguez.

Dña. Eva M^a Jiménez Rodríguez.

- **Juan Gallego-Coín.**

Pianista. Compositor.

Presenta: D. José Antonio López Nevot.

Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones. Escritor.

Vocal de Relaciones Internacionales del Centro UNESCO de Andalucía.

14,30 h. Almuerzo.

17,00 h. Mesa de Poesía. **Poesía para la Paz:**

- D. Pedro Enríquez Martínez.

Poeta. Editor. Miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada.

- Dña. Ángeles Mora Fragoso.

Licenciada en Filología Hispánica. Escritora.

- D. Enrique Badosa Pedro.

Poeta. Traductor. Ensayista. Crítico literario. Premio Quevedo de la Ciudad de Barcelona y Fastenrath de la Real Academia.

Presenta: D. Antonio Orihuela Uzal.

Investigador científico del CSIC. Vocal de Difusión y Defensa del Patrimonio del Centro UNESCO de Andalucía.

18,00 h. Acto de Clausura:

- D. Antonio Gala.

Escritor. Dramaturgo, novelista, poeta y ensayista. Licenciado en Derecho, Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Económicas.

- D. Miguel J. Carrascosa Salas.

Presidente del Centro UNESCO de Andalucía.

19,00 h. Descanso (preparación del escenario).

19,30 h. Música:

- Concierto **Orquesta de la Universidad de Granada**

Director: D. Gabriel Delgado Morán

Entrega de Certificados.

Comité Organizador:

Presidente:

D. Miguel J. Carrascosa Salas

Dirección:

Dña. María Dolores Ruiz Gómez

D. Pedro Enríquez Martínez

Secretario:

D. Fco. José Peláez Aguilera

Vocales:

D. Antonio Olmedo Reinoso

D. Antonio Orihuela Uzal

D. Bruno Alcaraz Masáts

D. Federico Velázquez de Castro González

D. José Antonio López Nevot

D. José María Martín Civantos

D. Manuel Titos Martínez

Dña. María Sánchez Arana

D. Mariano Martín García

D. Rafael Díaz Medina

D. Rafael Villanueva Camacho

Comité Científico:

D. Antonio Orihuela Uzal

D. Antonio Sánchez Trigueros

D. Enrique Gámez Ortega

D. Enrique Moratalla Molina

D. Federico Mayor Zaragoza

D. José Antonio López Nevot

D. José Antonio Naranjo Rodríguez

D. José Palomares Moral

D. Juan Gallego-Coín

D. Manuel Titos Martínez

D. Miguel J. Carrascosa Salas

Comité de Honor:

S. M. la Reina Dña. Sofía

Excmo. Sr. Ministro de Educación

Excma. Sra. Ministra de Cultura

Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Andalucía

Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Granada

Excma. Sra. Consejera de Educación

Excma. Sra. Consejera de Cultura

Excmo. Sr. Alcalde del Ayuntamiento de Granada

Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación de Granada

Ilmo. Sr. Delegado de Cultura de la Junta de Andalucía

Comunicaciones

Se podrán enviar Comunicaciones para su presentación en el Congreso, cumpliendo los siguientes requisitos:

- ◆ Deberán ajustarse a la temática del Congreso.
- ◆ Todos los autores deberán estar inscritos en el Congreso.
- ◆ Sólo se podrá presentar un trabajo por persona inscrita. Indicando su presentación en el Congreso.
- ◆ Se enviará un resumen de una página en formato Word, letra tipo Times New Roman, 12 puntos, interlineado sencillo. Bajo el título figurará el nombre del autor/es, domicilio, correo electrónico y teléfonos de contacto. Una vez aceptado, se enviará la comunicación completa para su inclusión en el Libro de Actas del Congreso.
- ◆ La fecha límite para el envío de los resúmenes será el 24 de octubre de 2009 y la comunicación completa, el 31 de octubre de 2009.
- ◆ Resúmenes y comunicaciones se enviarán a la dirección electrónica: unescoandalucia@unescoandalucia.org La aceptación se comunicará por la misma vía a los autores.

Información y Secretaría

La Secretaría Técnica del Congreso se establece en:

Centro UNESCO de Andalucía. Facultad de Ciencias de la Educación, Edificio Aulario.
Campus Universitario de Cartuja. 18071 Granada.

Teléfono / Fax: 958 16 16 22

Correo electrónico: unescoandalucia@unescoandalucia.org

Página web: www.unescoandalucia.org

Para información/confirmación sobre viajes y alojamientos, contacte con:

GESTAC Congresos y Viajes

Palacio de Congresos, local nº 6

C/ Paseo del Violón, s/n. – 18006 – Granada – España

Tel. 958 13 29 49 - 958 18 33 39 – Fax. 958 13 44 80 –

Correo electrónico: gestac@congresosgestac.es

Inscripción

Antes del 20 de noviembre de 2009.

Importe de la inscripción:

- 100 euros.
- Para estudiantes 50 euros. Deben enviar una copia de la Carta de Pago de la Matrícula 2009-2010 (“las tasas”), por email a: unescoandalucia@unescoandalucia.org ó por fax al número 958 16 16 22.

(Incluye asistencia a todas las actividades, documentación y certificado final).

La inscripción se realizará a través de la página Web del Congreso www.unescoandalucia.org/congreso, entrando en el apartado “Acceso a Inscripción”.

Y el pago será efectuado mediante ingreso o transferencia a nombre del Centro UNESCO Andalucía en la cuenta corriente 2031 0000 04 0101818474 de la Caja General de Granada y especificando el nombre y apellidos de quien hace el ingreso y como concepto se indicará: "I Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz"

Para ingresos desde el extranjero el número de cuenta Europea IBAN es el siguiente: ES11 2031 0000 0401 0181 8474

Los estudiantes que asistan, participen en los talleres del Congreso y presenten comunicación, podrán obtener hasta 3 créditos de libre configuración. (Asistencia y Talleres 1,5 puntos y Comunicación 1,5 puntos).

Se solicitará la homologación de este Congreso como Actividad de Formación Permanente del Profesorado (ORDEN de 16 de octubre de 2006), por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Lugar de celebración:

Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía

Teatro CajaGRANADA Isidoro Máiquez

Avda de la Ciencia, 2. GRANADA



Entidades colaboradoras

- Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo
- Fundación CajaGRANADA Obra Social
- Universidad de Granada
- Junta de Andalucía. Consejería de Cultura